

**K.K.Wagh Education Society's**  
**K.K.Wagh College of Education, DGP Nagar, Nashik**  
**Micro Planning 2021-2022**  
**Course - 205 Pedagogy of the School Subject - हिंदी**



Unit No	Unit Name	Sub Topic	Teaching Methodology	Research Paper Discussed	Activities Planned A/V Input	Case Study/ Programme Planned	Reference Book/ Website	Other	Assesment Pattern	Lectur es	Quality Policy
१	अ.हिंदी भाषा का व्याकरण	१.१ व्याकरण - वर्ण विचार, शब्दविचार, वाक्य विचार, क्रिया, उपसर्ग, प्रत्यय, समान संघी, मुहावरे एवं कहावते	व्याख्यान पद्धती		चर्चा पद्धती		हिंदी अध्यापन पद्धती - विनोद पाटील		१.संज्ञा की परिभाषा लिखिए। संज्ञा के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। २.वाक्य किसे कहते हैं? रचना के आधारपर वाक्यों के भेद स्पष्ट कीजिए। ३. शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए। शब्द के भेद स्पष्ट कीजिए।	८	छात्रों की जरूरत के अनुसार
		१.२ रचना : पत्रलेखन, निबंध, कथालेखन कल्पनाविस्तार, अर्थग्रहण, सारलेखन, वृत्त लेखन, भाषण प्रकार	चर्चा पद्धती		चर्चा पद्धती		हिंदी अध्यापन पद्धती - डॉ. शैला चन्हाण डॉ. विठ्ठलराव मुकुटे विनोद पाटील		१.गंदगी दूर करने हेतु महानगर निगम को पत्र लिखिए। २.निम्नलिखित किसी एक विषयपर निबंधलेखन कीजिए। १.यदि परीक्षाएं न होती २.मैं संगणक बोल रहा हूँ ३.बेटा-बेटी एक समान	८	छात्रों की जरूरत के अनुसार
२	हिंदी साहित्य का एवं साहित्य कों का परिचय इतिहास, साहित्यिक विधाएं एवं साहित्यिकों का परिचय	२.१ हिंदी साहित्य का इतिहास -आदिकाल, मध्यकाल और आधुनिक काल का संक्षिप्त परिचय	चर्चा पद्धती	<a href="https://www.hindijournal.com/">https://www.hindijournal.com/</a>	चर्चा पद्धती		हिंदी अध्यापन पद्धती - डॉ. शैला चन्हाण डॉ. विठ्ठलराव मुकुटे		आदिकाल की विशेषताएं संक्षिप्त में लिखिए। हिंदी साहित्य के मध्यकाल को शृंगार काल क्यों कहते हैं? भक्तीकाल को हिंदी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है?	५	छात्रों की जरूरत के अनुसार
		२.२ हिंदी साहित्यिक विधाओं का संक्षिप्त परिचय	स्पष्टीकरण पद्धती	<a href="https://www.hindijournal.com/">https://www.hindijournal.com/</a>	अंतरक्रिया		हिंदी अध्यापन पद्धती - डॉ. शैला चन्हाण डॉ. विठ्ठलराव मुकुटे		जयशंकर प्रसाद जी का साहित्यिक परिचय लिखिए। महादेवी वर्माजी का साहित्यिक परिचय लिखिए। कबीर जी का साहित्यिक परिचय लिखिए।	५	
		२.३ कक्षा ९ वी से १२ वी तक की प्रचलित पाठ्यपुस्तक को में जिनकी साहित्यिक रचनाएं हैं उन साहित्यिकोंका सामान्य परिचय तथा विशेषताएं	चर्चा पद्धती	चर्चा पद्धती - कक्षा १ ली से लेकर १२ वी तक की हिंदी पाठ्यपुस्तिका	चर्चा पद्धती		हिंदी अध्यापन पद्धती - डॉ. शैला चन्हाण डॉ. विठ्ठलराव मुकुटे विनोद पाटील		१.महादेवी वर्माजीको छायावादी क्यों माना जाता है? २.मन्नू भंडारी जी ने स्त्रियों की समस्याओं को उजागर किया है स्पष्ट कीजिए। ३.मैथिलीशरण गुप्त जी का साहित्यिक परिचय दीजिए।	६	छात्रों की जरूरत के अनुसार
३	हिंदी भाषा का स्वरूप	हिंदी भाषा का स्वरूप, हिंदी विषय संरचना	व्याख्यान पद्धती		सेमिनार Activity		हिंदी अध्यापन पद्धती - डॉ. शैला चन्हाण डॉ. विठ्ठलराव मुकुटे			४	छात्रों की जरूरत के अनुसार
		हिंदी भाषा का उच्च माध्यमिक स्तर की पाठ्यचर्या में स्थान	व्याख्यान पद्धती		चर्चा पद्धती - कक्षा १ ली से लेकर १२ वी तक की हिंदी		हिंदी अध्यापन पद्धती - डॉ. शैला चन्हाण डॉ. विठ्ठलराव मुकुटे		हिंदी भाषा संरचना का स्वरूप तथा महत्व स्पष्ट कीजिए। साहित्यिक विधा के अनुसार हिंदी भाषा की संरचना तैयार कीजिए।	४	छात्रों की जरूरत के अनुसार
		उच्च माध्यमिक स्तर पर हिंदी भाषा अध्यापन के उद्देश	चर्चा पद्धती						भाषा की परिभाषा लिखाकर, उच्च माध्यमिक स्तर पर राष्ट्रभाषा हिंदी अध्यापन के उद्देश सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।	४	

**K.K.Wagh Education Society's**  
**K.K.Wagh College of Education, DGP Nagar, Nashik**  
**Micro Planning 2021-2022**  
**Course - 205 Pedagogy of the School Subject - हिंदी**

Unit No	Unit Name	Sub Topic	Teaching Methodology	Research Paper Discussed	Activities Planned A/V Input	Case Study/ Programme Planned	Reference Book/ Website	Other	Assesment Pattern	Lectures	Quality Policy
		हिंदी भाषा की पाठ्यपुस्तक , एवं आशय विश्लेषण	स्पष्टीकरण पद्धती						आदर्श पाठ्यपुस्तक के लक्षण लिखिए   कक्षा ६ से १० तक के किसी एक कक्षा के हिंदी पाठ्यपुस्तक का विश्लेषण किजिए	४	
४	ब.हिंदी अध्यापन शास्त्रीय अध्ययन - अध्यापन स्रोत एवं हिंदी अध्यापक	अध्यापन पद्धती - गद्य, पद्य, व्याकरण एवं रचना	स्पष्टीकरण पद्धती	<a href="https://youtu.be/4KIewl6w3V4">https://youtu.be/4KIewl6w3V4</a> <a href="https://youtu.be/IJWAKrHWBOA">https://youtu.be/IJWAKrHWBOA</a>					१.गद्य अध्यापन के उद्देश लिखिए   हिंदी अध्यापक के नाते गद्य अध्यापन को रोचक बनाने के लिए डॉ गद्य अध्यापन पाठ्योका उपयोग कैसे करोगे वह सोदाहरण स्पष्ट किजिए   २.पद्य अध्यापन के उद्देश लिखिए पद्य अध्यापन की किन्ही दो पद्धतियों को सोदाहरण स्पष्ट किजिए   ३.व्याकरण अध्यापन के उद्देश लिखिए पद्य अध्यापन की दो पद्धतियों को सोदाहरण स्पष्ट किजिए	४	
		भाषा प्रयोग शाला : नियोजन, संगठन एवं रखरखाव	चर्चा पद्धती						भाषा प्रयोग शाला संकल्पना स्पष्ट करते हुए हिंदी अध्यापक के नाते अपनी पाठशाला में भाषा प्रयोग शाला समृद्ध बनाने के लिए कौनसे प्रयास करोगे   हिंदी अध्यापन में शिक्षा सहायक साधनो का महत्व स्पष्ट करते हुए हिंदी अध्यापन को रोचक बनाने के लिये चार शिक्षा सहायक साधनो का प्रयोग कैसे करोगे सोदाहरण स्पष्ट किजिए	४	
		हिंदी अध्ययन के स्रोत	चर्चा पद्धती						१.हिंदी अध्यापन में शिक्षा सहायक साधनो का महत्व स्पष्ट करते हुए हिंदी अध्यापन को रोचक बनाने के लिये चार शिक्षा सहायक साधनो का प्रयोग कैसे करोगे सोदाहरण स्पष्ट किजिए   २.परंपरागत आधारित अध्ययन स्रोत की संकल्पना, आवश्यकता, एवं महत्व के आधार पर स्पष्टीकरण किजिए   ३.तंत्रज्ञान पर आधारित अध्ययन स्रोत की संकल्पना, आवश्यकता, एवं महत्व के आधार पर स्पष्टीकरण किजिए	४	
		हिंदी अध्यापक के गुण	चर्चा पद्धती						हिंदी अध्यापक के सामान्य तथा विशेष गुणो की सूची बनाइए हिंदी का कुशल अध्यापक बनने के लिए आप कौन कौन से प्रयास करोगे	४	



  
**PRINCIPAL**  
**K.K.Wagh College of Education**  
**Nashik**